

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Simulazione 3^a prova



Rispondere ai seguenti quesiti:

- 1) *‘ Nobile semplicità e quieta grandezza ’* sono i principi indicati da Winckelmann nel rilanciare il modello **classico** di armonia. Spiega il **ruolo** della scultura neoclassica nella **cultura** del periodo.

2) Attraverso il **primo** e il **secondo** livello di lettura, analizza il **soggetto**, la **composizione** e la ricerca di **equilibrio** dell'opera proposta in figura.

OBIETTIVI VERIFICATI	PARAMETRI	PUNTI TOTALI	PUNTI OTTENUTI
Pertinenza, ampiezza e correttezza delle informazioni	<input type="checkbox"/> non svolto/ non pertinente (0/8) <input type="checkbox"/> insufficiente (1-3/8) <input type="checkbox"/> superficiale e/o parziale (4/8) <input type="checkbox"/> quasi sufficiente (5/8) <input type="checkbox"/> sufficiente (6/8) <input type="checkbox"/> buona (7/8) <input type="checkbox"/> approfondita (8/8)	8	
Qualità della sintesi, coerenza argomentativi, qualità della rielaborazione	<input type="checkbox"/> non svolto/ non pertinente (0/3) <input type="checkbox"/> scarsa (1/3) <input type="checkbox"/> sufficiente (2/3) <input type="checkbox"/> corretto e rigoroso (3/3)	3	
Uso del linguaggio specifico	<input type="checkbox"/> non svolto/gravemente scorretto (0/2) <input type="checkbox"/> sufficiente/sufficiente con qualche errore (1/2) <input type="checkbox"/> corretto e rigoroso(2/2)	2	
Qualità dell'esposizione	<input type="checkbox"/> non svolto/gravemente scorretto (0/2) <input type="checkbox"/> sufficiente/sufficiente con qualche errore (1/2) <input type="checkbox"/> corretto e rigoroso (2/2)	2	
TOTALE		15	

Nome _____ Cognome _____ Classe ____ Data _____

Valutazione _____

Il Docente _____